

## FIORE – FARBA AKRYLOWA DO WEWNĄTRZ

### PRODUKT

Farba stanowi zawiesinę pigmentów w wodnej dyspersji żywicy akrylowej z dodatkiem środków pomocniczych i uszlachetniających. Na powierzchni tworzy matową powłokę o wysokich walorach dekoracyjnych odpornych na zmywanie.

### ZASTOSOWANIE

Przeznaczona do dekoracyjnego malowania płyt kartonowo-gipsowych, powierzchni gipsowych oraz ścian i sufitów wewnątrz budynków. Doskonala na stare i nowe powierzchnie betonowe oraz tynki cementowo-wapienne. Polecana również do renowacji starych wymalowań z farb emulsyjnych.

**Uwaga:** Tynki i produkty zawierające wapno i cement wymagają okresu karbonizacji (28 dni).

Pominięcie tego okresu w wykonaniu powłoki malarskiej grozi całkowitym jej zniszczeniu

Lp.	Badana właściwość	Wymagania
1.	Sposób nanoszenia	Pędzel, wałek, natrysk hydrodynamiczny
2.	Iepkość Brookfild w temp 20°C	12 000Mpa
3.	Gęstość	ok. 1,6 g/cm <sup>3</sup>
4.	Zawartość części stałych wagowo	63±2%
5.	Czas schnięcia w temp 20°C±2 °C i wilgotność względna 55±5% stopień 5 h	3h
6.	Wg PN-C 81914:2002	rodzaj III
7.	Wydajność farby	ok. 5-8 m <sup>2</sup> /1l
8.	Temperatura stosowania	Od +5°C do +25°C

### WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE STOSOWANIA

#### Przygotowanie podłoża:

Nowe, niemalowane podłoża powinny być suche, oczyszczone z pyłu, kurzu i tłuszczu. Ściany pomalowane farbami emulsyjnymi przed malowaniem należy zmyć wodą z detergentem i ponownie wodą. Stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża, usunąć, przemyć wodą z dodatkiem detergentów. Ewentualne ubytki i nierówności uzupełnić masa szpachlową i zagruntować Emulsją gruntującą firmy ANSER. Do pierwszego malowania farbą można rozcieńczyć wodą w ilości do max. 40%, w zależności od rodzaju podłoża i sposobu malowania.

#### Sposób użycia:

Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać. W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością wody. Dla uzyskania powłok o właściwych parametrach zaleca się nakładanie 2-3 warstw przy użyciu pędzla lub wałka w odstępach co najmniej 4 godzinnych. Farby nie należy mieszać z wapnem ani nakładać na powierzchnie wcześniej zagruntowane mlekiem wapiennym.. Prace malarskie prowadzić w temperaturze +5 - +25 °C. Aplikacja i wysychanie nie może odbywać się w złych warunkach atmosferycznych (deszcz, mgła, przelotne opady itp.). W przypadku wystąpienia opadów atmosferycznych w trakcie malowania

należy zabezpieczyć powierzchnie przed zamknięciem oraz wstrzymać się z wykonywaniem prac. Prace wznowić po całkowitym wyschnięciu podłoża.

*W celu uniknięcia różnic w odcieniach należy przygotować odpowiednią ilość farby z jednej partii produkcyjnej.*

Prace prowadzić zgodnie ze sztuką malarską.

Świeże tynki malować po 4 tygodniach.

Świeży beton po 3 miesiącach.

#### **PARAMETRY I METODY MALOWANIA:**

Pędzel, wałek- postać handlowa

Natrysk hydrodynamiczny –średnica dyszy 0,43,0,66mm ciśnienie 20,21Mpa

W razie konieczności rozcieńczyć wodą do 5% objętości.

Zalecane 2-3 krotne malowanie

#### **MAGAZYNOWANIE**

Przechowywać w oryginalnych, właściwie oznakowanych, szczelnie zamkniętych opakowaniach, w miejscach suchych, ocienionych, w temp. +5 do +25°C do 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu.

#### **GWARANCJA**

Producent przyjmuje odpowiedzialność gwarancyjną za jakość produktu jedynie w przypadku zastosowania się użytkownika do zaleceń instrukcji producenta, przy jednoczesnym przestrzeganiu podstawowych zasad sztuki budowlanej i zasad BHP.

#### **OPAKOWANIE**

Wiadra plastikowe PP 5; 10; litrów

#### **ATESTY**

ATEST PZH NR HK/B/0794/02/2007

Wyrób spełnia wymagania PN-C- 81914:2002 „Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz”

PN-EN 1330:2002” Farby i lakiery na wewnętrzne ściany i sufity klasyfikacja”.

Zakłady Chemiczne **ANSER-TARNOBRZEG** Sp. z o.o.

39-400 Tarnobrzeg, ul. Zakładowa 48

tel.: 15 641 63 07 do 09, faks: 15 641 63 22